

La **ponctuation** est un ensemble de **signes** qui donnent des repères dans un texte. Elle permet de **délimiter** les phrases et les groupes de mots, précisent le **sens** et le **ton** à adopter.

• La ponctuation forte (suivie d'une majuscule)

Cette ponctuation marque la fin d'une phrase. Elle est toujours suivie d'une majuscule.

- Le **point (.)** marque la fin d'une phrase **déclarative** et marque une intonation **descendante** à l'oral.
Exemple : *Le cirque s'installe en ville.*
- Le **point d'interrogation (?)** termine les phrases **interrogatives** ; il indique une question et marque une intonation **montante** à l'oral.
Exemple : *Le cirque s'installe-t-il en ville ?*
- Le **point d'exclamation (!)** termine les phrases **exclamatives** qui traduisent un **sentiment fort**, et marque une intonation **montante** à l'oral.
Exemple : *Houra ! Le cirque s'installe en ville !*
- Les **points de suspension (...)** marquent une **interruption** dans les paroles ou la pensée.
Exemple : *J'irais bien au cirque...*

• La ponctuation faible (suivie d'une minuscule)

- La **virgule (,)** est obligatoire pour énumérer des mots ou des groupes de mots et pour juxtaposer des propositions. Elle est facultative pour détacher des compléments circonstanciels.
Exemples : *Il vend des fraises, des pommes, des cerises.* (énumération → dans ce cas, la virgule est obligatoire)
Il se lève, marche et sort. (juxtaposition de propositions → dans ce cas, la virgule est obligatoire)
Le matin, il court. (complément circonstanciel de temps → dans ce cas, la virgule est facultative)
- Le **point-virgule (;)** sépare des propositions juxtaposées.
Exemple : *Le héros avance ; l'ennemi recule.*
- Les **deux points (:)** servent à introduire une énumération, une explication, une apposition ou un dialogue.
Exemples : *Ulysse affronte des monstres : le Cyclope, les Sirènes, Circé.* (introduction d'une énumération)
Nausicaa n'a pas peur : Athéna lui insuffle du courage. (introduction d'une explication)
Ulysse affronte le pire de ses ennemis : le Cyclope. (introduction d'une apposition)
Pénélope dit alors : Je consens à épouser celui qui... (introduction d'un dialogue)

• Des signes particuliers

- Les **parenthèses (())** isolent un élément moins important ou ajoute une précision.
Exemple : *À cette époque-là (au temps des dinosaures) il n'y avait pas d'hommes.*
- Les **guillemets (« »)** ouvrent et ferment le dialogue
Exemple : *L'enfant demanda : « Quand le cirque viendra-t-il ?*
- Demain », répondit sa mère.
- Le **tiret (-)** signale le changement d'interlocuteur dans un dialogue.
Exemple : *L'enfant demanda : « Quand le cirque viendra-t-il ?*
- Demain », répondit sa mère.