

- Qu'est-ce qu'une phrase ?

Une **phrase** commence par une **majuscule** et se termine par un **point** (il peut s'agir d'un point d'exclamation ou d'interrogation ou encore de trois points de suspension).

Une phrase se compose d'une ou de plusieurs **propositions**.

→ Une « **proposition** », en grammaire, correspond à l'ensemble des mots qui s'organisent autour d'un **verbe conjugué**.

Exemple : [Marie **quitte** précipitamment le cours de Français].

Dans cet exemple de phrase, il n'y a qu'une [proposition] (puisque'il n'y a qu'un seul **verbe conjugué**).
Tous les mots qui s'organisent autour du verbe font partie de la proposition.

On distingue la **phrase simple** et la **phrase complexe**.

- La phrase complexe

Une **phrase complexe** contient au minimum **deux propositions** (c'est-à-dire au minimum **deux verbes conjugués**), mais ne présente qu'une seule majuscule.

Exemple : [Marie **quitte** précipitamment le cours de Français], [elle **espère** ne pas arriver trop tard au cours suivant].

Dans cet exemple, on repère une seule **majuscule**. Cet exemple présente donc **une seule phrase**.

Toutefois cette phrase est composée de deux [propositions] (puisque'il y a deux **verbes conjugués**). Il s'agit donc d'une **phrase complexe**.

⚠ Quand deux **propositions** sont séparées par un **signe de ponctuation** (une virgule ou un point-virgule), on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

Exemple : [Marie **quitte** précipitamment le cours de Français]; [elle **espère** ne pas arriver trop tard au cours suivant].

Cette phrase est composée de deux [propositions] (puisque'il y a deux **verbes conjugués**). Il s'agit donc d'une **phrase complexe**. La présence du **point-virgule** signale qu'il s'agit d'une phrase complexe par **juxtaposition**.

⚠ Quand deux **propositions** sont **coordonnées** au moyen d'une **conjonction de coordination** (**mais, ou, et, donc, or, ni, car**) ou d'un **adverbe de coordination** (**puis, cependant, ensuite, pourtant, toutefois, néanmoins, aussi...**), on dit qu'elles sont **coordonnées**.

Exemple : [Soucieuse d'arriver à temps au cours suivant, Marie **quitte** précipitamment le cours de Français] **mais** [elle **se fait** remarquer par le professeur].

Cette phrase est composée de deux [propositions] (puisque'il y a deux **verbes conjugués**). Il s'agit donc d'une **phrase complexe**. La présence de la **conjonction de coordination** « **mais** » signale qu'il s'agit d'une phrase complexe par **coordination**.

• Comment repérer une proposition ?

Une « **proposition** », en grammaire, correspond à l'ensemble des mots qui s'organisent autour d'un **verbe conjugué**.

Exemple : [**Les enfants mangent des pommes**].

Une [proposition] contient généralement un **sujet**, un **verbe** et un ou plusieurs **compléments**. Ici, il s'agit d'une **phrase simple** (puisqu'il n'y a qu'un seul **verbe conjugué**).

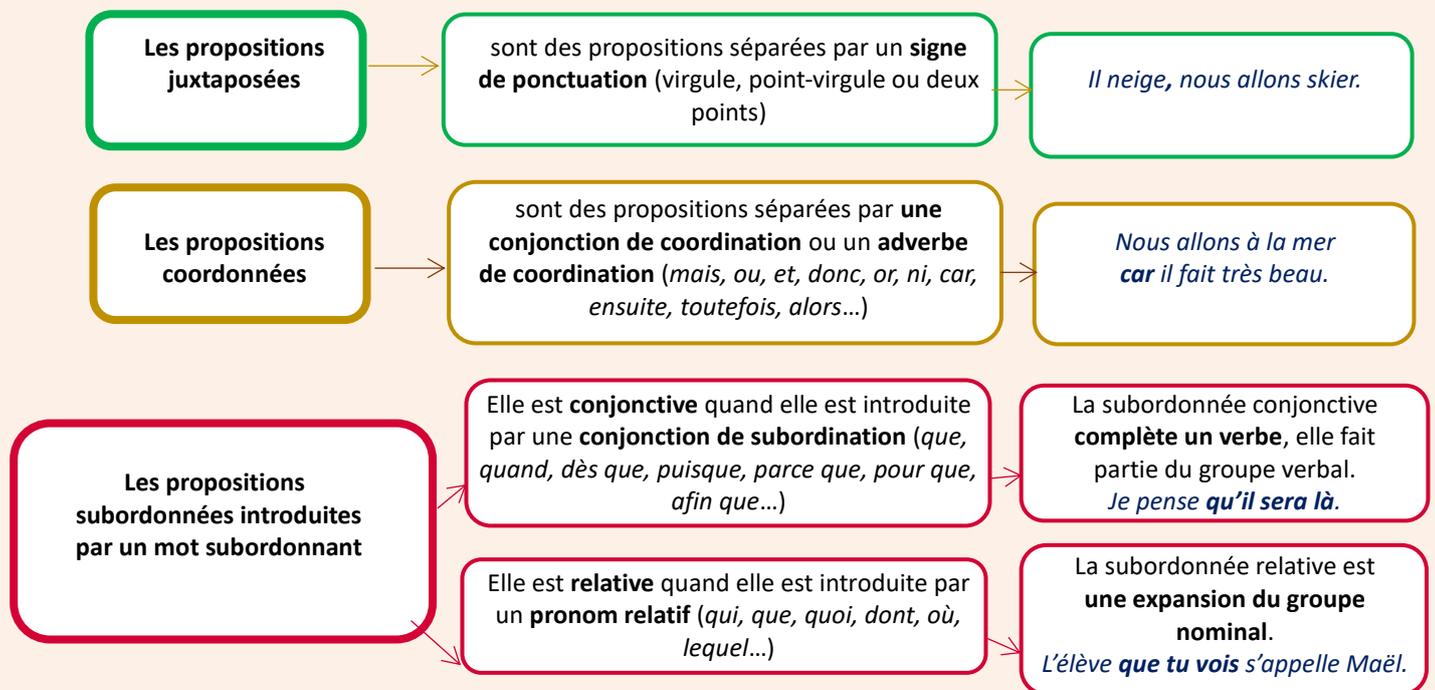
Dans une phrase, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Exemple : [**Le soleil brille**] et [**les oiseaux chantent**].

Ici, il n'y a qu'une seule phrase, mais il y a deux [propositions] (puisqu'il y a deux **verbes conjugués**). C'est donc une **phrase complexe**.

Les propositions contenues dans une phrase complexe peuvent être mises en relation de différentes façons : par **juxtaposition**, par **coordination** ou par **subordination**.

• Juxtaposition, coordination, subordination



- Quand elles sont **juxtaposées** ou **coordonnées**, cela signifie qu'on a deux **propositions indépendantes** de chaque côté → Isolée, chacune d'elle a du sens. Elles **n'ont pas besoin l'une de l'autre**.

Dans les exemples donnés dans l'encadré, la proposition « *il neige* » peut fonctionner seule. La proposition « *nous allons skier* » également. C'est aussi le cas de la proposition « *nous allons à la mer* » et de la proposition « *il fait très beau* ». C'est pourquoi, on dit qu'elles sont **indépendantes**.

- En revanche, si l'on a une **proposition subordonnée**, cela signifie qu'elle est reliée à une **proposition principale**. Une proposition subordonnée **n'a pas de sens** sans la principale de laquelle elle **dépend**.

Si on reprend les exemples donnés dans l'encadré, la proposition « *qu'il sera là* » et « *que tu vois* » ne peuvent pas fonctionner sans la proposition principale à laquelle elles sont rattachées. Dans le premier exemple « *je pense* » est la proposition principale, et dans le deuxième exemple « *l'élève s'appelle Maël* » correspond à la proposition principale.