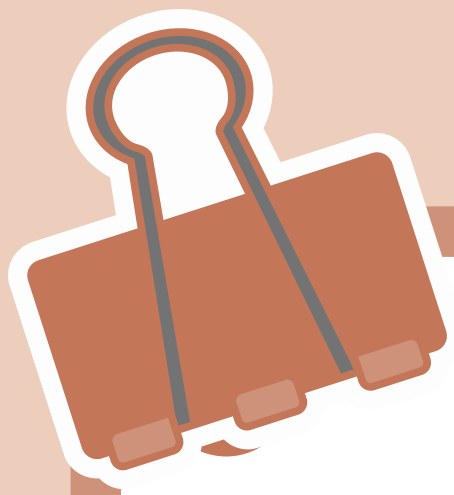




Les séquences

ANNÉE 2025-2026



Informier, s'informier, déformer : les frontières de la pensée



Une plume à la main - Le pouvoir des mots et des écrivains



En faveur des déshérités - Les Misérables, une oeuvre sociale et engagée



Miroir de l'humanité - La fiction pour interroger le réel et la société



Poussé par des forces infâmes - " Science sans conscience n'est que ruine de l'âme "



Poésie moderne et paysages urbains



Au nom du pouvoir - Bérénice, un amour tragique entre amour et devoir

