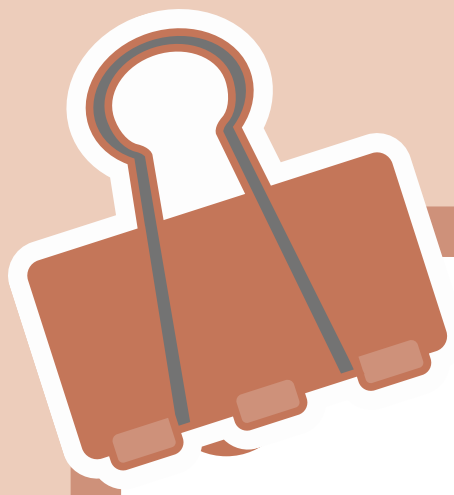




Les séquences

ANNÉE 2024-2025



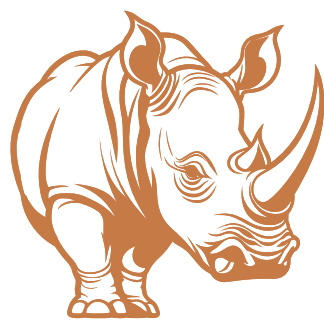
Trait pour trait - L'écriture de son propre portrait



L'Histoire en perspective - Écriture de soi et mémoire collective



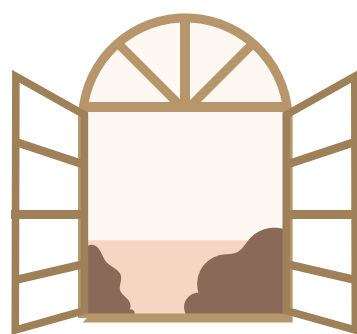
Résistance et témoignages poétiques



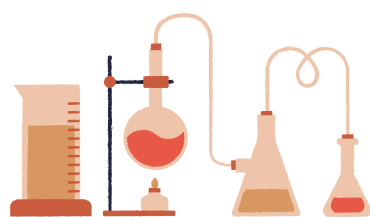
Les enjeux du jeu théâtral – Une critique de l'ordre social



Aux frontières du rire - Les pouvoirs de la satire



Le langage poétique, une fenêtre ouverte sur le monde



La science à l'épreuve de la fiction

