

 <p><i>Les petites fiches de Français</i></p>	<p>LES NOUVELLES RÉALISTES ET FANTASTIQUES DE MAUPASSANT</p> <p>Qui est Guy de Maupassant ?</p>	<p>Guy de Maupassant (1850-1893) est un écrivain français du XIX^e siècle, célèbre pour ses nouvelles réalistes et</p>	<p>fantastiques qui explorent la société, les inégalités et les tourments de l'âme humaine.</p>
	<p>Quelles nouvelles avons-nous lues ? Parmi elles, lesquelles sont réalistes et lesquelles sont fantastiques ?</p>	<p>Réalistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Aux champs » : raconte les inégalités sociales à travers l'adoption d'un enfant. - « Le papa de Simon » : aborde la moquerie liée à l'absence d'un père. - « Mademoiselle Cocotte » : critique l'hypocrisie humaine à travers le sort d'un animal. 	<ul style="list-style-type: none"> - « La parure » : traite de l'illusion et des sacrifices liés à l'ambition sociale. <p>Fantastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « La main d'écorché » : évoque un mystère macabre et supernaturel autour d'une main. - « Le Horla » : explore la folie et l'influence d'une créature invisible sur un homme.
	<p>Quelles valeurs morales interroge chacune d'elles ?</p>	<p>« Aux champs » critique l'injustice sociale et le matérialisme face à l'amour parental.</p> <p>« Le papa de Simon » souligne l'importance de la bienveillance pour surmonter les jugements.</p> <p>« Mademoiselle Cocotte » dénonce la cruauté humaine.</p>	<p>« La parure » est une leçon sur l'importance de la modestie et les conséquences des faux-semblants.</p> <p>« La main d'écorché » révèle les conséquences des actes immoraux.</p> <p>« Le Horla » interroge la folie et la peur de l'inconnu.</p>