



Les petites fiches de Français

LES POINTS DE VUE / LA FOCALISATION

Qu'est-ce qu'un point
de vue / la
focalisation ?

Le **point de vue** parfois
appelé **focalisation**.
Cela concerne le point
de vue du **narrateur**
(de celui qui raconte
l'histoire).

Selon le **point de vue**
adopté, il peut dévoiler
toutes les informations
qu'il possède ou en
garder certaines pour lui.

Quels sont les
différents points de vue
que le narrateur peut
employer ?

Il existe **trois** points de
vue possibles (ou
focalisations) :
- le **point de vue interne**
- le **point de vue externe**
- le **point de vue omniscient**

/ ou **focalisation interne** ;
/ ou **focalisation externe** ;
/ ou **focalisation zéro**.

Qu'est-ce que le point
de vue interne ?

Le **point de vue interne**
(ou **focalisation
interne**) concerne les
récits où le **narrateur
ne dit que ce que sait
le personnage**.

Très souvent le narrateur
est aussi le personnage
principal et s'exprime à
travers un « **je** » (mais ce
n'est pas systématique
non plus).

Qu'est-ce que le point
de vue externe ?

Le **point de vue
externe** ou la
focalisation externe
concerne les récits où
le **narrateur en dit et
en sait moins que le(s)
personnage(s)**.

Il **dévoile** au
progressivement les
événements qui se
produisent, un peu
comme une **caméra** qui
capture au fur et à
mesure les décors qui
s'offrent à sa vue...

Qu'est-ce que le point
de vue omniscient / la
focalisation zéro ?

Le **point de vue
omniscient** ou
focalisation zéro
concerne les récits où
le **narrateur en sait et
en dit plus que le(s)
personnage(s)**.

Il peut savoir ce qui se
produit à **un autre
endroit** à un **même
moment** : il peut y avoir
des **bonds dans le
temps**. Il sait **tout** ce que
pensent les personnages
et nous le **divulgue**. Il est
un peu comme un **dieu**...