

# LE PROGRAMME DE 4ÈME

## INFORMER, S'INFORMER DÉFORMER

### ENJEUX

- découvrir des **articles**, des **reportages**, des **images d'information** sur des supports divers, se rapportant à un même évènement, à une **question de société** ou à une thématique commune ;
- comprendre l'importance de la **vérification** et du recoupement des sources, les effets de la rédaction et du **montage** ;
- s'interroger sur les **évolutions** éditoriales de l'information.

### CORPUS

- des textes et documents issus de la presse et des médias (journaux, revues, enregistrements radio ou télévisés, médias numériques) ;
- textes et documents produits à des fins de propagande ou témoignant de la manipulation de l'information ;
- extraits de romans, de nouvelles ou de films traitant du monde de la presse et du journalisme.

## INDIVIDU ET SOCIÉTÉ : CONFRONTATION DE VALEURS

### ENJEUX

- découvrir, à travers des textes dramatiques et romanesques, la **confrontation des valeurs** portées par les personnages ;
- comprendre que le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque ont partie liée avec les **conflits**, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu ;
- s'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les **systèmes de valeurs** mis en jeu.

### CORPUS

- une tragédie ou une tragi-comédie du XVIIe siècle ;
- une comédie du XVIIIe siècle ;
- des extraits de romans ou de nouvelles des XVIIIe, XIXe, XXe et XXIe siècles.

## LA FICTION POUR INTERROGER LE RÉEL

### ENJEUX

- découvrir des œuvres et des textes **narratifs** relevant de l'esthétique **réaliste** ou **naturaliste** ;
- comprendre quelles sont les **ambitions** du roman réaliste ou naturaliste au XIXe siècle en matière de **représentation de la société** ;
- s'interroger sur la manière dont les **personnages** sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la **réalité**.

### CORPUS

- un roman ou des nouvelles réalistes ou naturalistes
- une adaptation télévisuelle ou cinématographique d'un roman ou d'une nouvelle réaliste ou naturaliste
- une nouvelle fantastique.

## DIRE L'AMOUR

### ENJEUX

- découvrir des **poèmes lyriques** de différentes époques exprimant les variations du **discours amoureux** ;
- comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un **thème majeur** de l'expression littéraire et artistique ;
- s'interroger sur le rôle des images et des références dans le **lyrisme amoureux**.

### CORPUS

- un ensemble de poèmes d'amour, de l'Antiquité à nos jours ;
- une tragédie du XVIIe siècle, une comédie du XVIIIe siècle ou un drame du XIXe siècle +/- extraits de nouvelles, de romans et de films présentant l'analyse du sentiment amoureux.

## LA VILLE, LIEU DE TOUS LES POSSIBLES

### ENJEUX

- montrer comment la **ville** inspire les écrivains et les artistes qui la représentent dans sa **diversité**, sa **complexité** et ses **contradictions** ;
- s'interroger sur ses **ambivalences** en termes de représentation : lieu d'**évasion**, de **liberté**, de **rencontres**, mais aussi de « **perdition** », de **solitude** ou de **désillusion** ;
- réfléchir aux conséquences à venir du développement des **mégalo-poles**.

### CORPUS

- des descriptions et récits extraits des grands romans du XIXe siècle à nos jours présentant des représentations contrastées du milieu urbain ;
- des poèmes qui construisent la ville comme objet poétique.