



Les petites fiches

VOYAGE AUTOUR DE MA CHAMBRE, XAVIER DE MAISTRE

Qui est Xavier de
Maistre ?

Xavier de Maistre est
né à Chambéry en
1763. C'est donc un
auteur du **XVIII^e siècle**.
Comme son frère, il est
officier dans **l'armée**

sarde, et rien ne le
destinait à devenir
écrivain. Son œuvre la
plus connue (***Voyage
autour de ma chambre***)
a été publiée en **1794**.

Quelles sont les
particularités de
*Voyage autour de ma
chambre* ?

***Voyage autour de ma
chambre*** a plusieurs
particularités :
- c'est un récit
autobiographique (où
le narrateur qui
s'exprime à la **première
personne**) est à la fois
l'auteur et le
personnage ;
- cette œuvre a été
écrite parce que son
auteur a été **mis aux
arrêts** (dans sa
chambre, à **Turin**) à la
suite **d'un duel** ;

- elle contient **42 courts
chapitres** (nombre de
jours durant lesquels
l'auteur a été **confiné**)
- elle prend le **contre-
pied** d'un genre alors
très en vogue au XVIII^e
siècle (**le récit
d'aventures**) en se
restreignant à **l'espace
exigu** de la chambre.
- C'est une **parodie du
récit d'aventures** et le
ton y est **léger,
humoristique** et
ironique.

Qu'est-ce qu'un récit
autobiographique ?

Un récit
autobiographique
présente un **point de
vue interne**, où le
narrateur est à la fois le

personnage et l'auteur.
Dans ***Voyage autour de
ma chambre***, l'auteur se
raconte **à travers**

Quelles sont les
fonctions de l'incipit
*Voyage autour de ma
chambre* ? Et de quel
type d'incipit s'agit-il ?

Les fonctions de
l'incipit de ***Voyage
autour de ma chambre***,
– comme tout incipit –
sont **d'informer** et
d'intéresser (en
expliquant sa démarche
d'une part et en
surprenant son lecteur
d'autre part)

C'est un **incipit** à la fois
statique et **suspendu** où
le narrateur retarde le
récit et se contente, avec
humour, **d'annoncer** son
projet d'écriture.
Il est surprenant en ce
sens où il emprunte un
ton léger et **détourne
d'emblée le genre du
récit d'aventure**.

Quel est le point de vue
du narrateur dans
*Voyage autour de ma
chambre* ?

***Voyage autour de ma
chambre*** présente un
point de vue interne
(ou une **focalisation
interne**) :

Le narrateur s'exprime à
la **première personne**. Il
est le **personnage
principal** et on a **accès à
tout ce qu'il pense**.